Bu form Staj Onay Formu`nda belirtilen stajyer öğrenciden sorumlu yetkili/danışman tarafından doldurulmalıdır. Bu formdaki sorular hem stajyerin stajdaki başarısını ölçmek (Bölüm 1) hem de TED Üniversitesi Mimarlık Bölümü eğitim programının sürekli iyileştirilmesi amacıyla kullanılacaktır (Bölüm 2). Bu değerlendirme formu staj sonunda tarafınızdan doldurularak, *kaşeli imzalı ve kapalı bir zarf içerisinde Staj Koordinatörlerine*[[1]](#footnote-1) ulaştırılması notlandırmanın yapılabilmesi açısından önemlidir. Soruları yanıtlarken *1- Çok Kötü, 2-Kötü, 3-Orta, 4-İyi, 5-Çok İyi* ölçeğini kullanınız. Staj kapsamında değerlendiremediğiniz veya konuyla ilişkilendiremediğiniz ifadeye N/A işaretleyebilirsiniz.

Katkılarınız ve yardımlarınız için şimdiden teşekkür ederiz.

|  |
| --- |
| **ÖĞRENCİ BİLGİLERİ** |
| Adı-Soyadı |  |
| Staj Başlangıç Tarihi |  | Staj Bitiş Tarihi |  | Süresi(İş Günü) |  |
| Çalıştığı Birim |  |

|  |
| --- |
| **BÖLÜM 1- ÖĞRENCİNİN STAJ DEĞERLENDİRMESİ** |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Verilen mesleki görevleri yerine getirme başarısı |  |  |  |  |  |
| Profesyonel ve etik sorumluluk gösterme başarısı |  |  |  |  |  |
| Stajyer öğrencinin işe adaptasyon başarısı |  |  |  |  |  |
| Takım çalışmasına yatkınlık |  |  |  |  |  |
| Genel staj başarısı |  |  |  |  |  |
| **(VARSA) STAJYER İLE İLGİLİ EK DÜŞÜNCELERİNİZ:** |

|  |
| --- |
| **BÖLÜM 2- ÖĞRENCİNİN KİŞİSEL BECERİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**Stajyerin Türkiye genelinde iyi yetişmiş aynı dönem ve aynı bölüm öğrencilere kıyasla |
|  | **N/A** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Düşünme, üretme ve sunum süreçlerinde, güncel bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilme |  |  |  |  |  |  |
| Kuramsal ve deneyimsel bilgi birikimini uygulamaya dökebilme |  |  |  |  |  |  |
| İnsan ve yapılı çevre arasındaki ilişkiyi, etik konular, toplumsal etkenler, insan davranışları ve kültürel çeşitlilik ile ilişkilendirerek tanımlama ve eleştirebilme |  |  |  |  |  |  |
| Mevcut bilgi ve uygulamayı, uygun araştırma yöntemleri, nitelikli sorgulama, eleştirel düşünme ve etik bakış açıları kullanarak değerlendirebilme |  |  |  |  |  |  |
| Yaratıcı düşünce, bakış açıları ve çözümleri aktarabilmek için, kişisel yaratıcılık ve beceri geliştirme |  |  |  |  |  |  |
| Proje ve uygulama süreçlerini disiplinler arası bir yaklaşım içerisinde yorumlayabilme |  |  |  |  |  |  |
| Proje ve uygulama süreçlerinin nasıl yürütüldüğünü ve bu süreçlerde etkileşimli olarak çalışması gereken aktörlerin görevlerini / eylemlerini kavrayabilme |  |  |  |  |  |  |
| Mimari çizim ve teknik gösterimler ile yapı arasındaki ilişkiyi kurabilecek 3-boyutlu düşünme yetisine sahip olma |  |  |  |  |  |  |
| Mimarlık pratiğinin farklı alanlarındaki (tasarım, proje, uygulama, vb.) çalışma yöntemlerine uyum sağlayabilme, zaman yönetimi ve çalışma disiplini geliştirme |  |  |  |  |  |  |
| Düşünce ve çözüm önerilerini ilgili iş kalemlerine uygun mesleki terimler ve teknik gösterimler ile ifade edebilme |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **BÖLÜM 3. İSTİHDAM BEKLENTİSİ** |
| Açık pozisyon olduğunu varsayarsak, TED Üniversitesi’nden mezun bir çalışanı işe alır mıydınız? |  Evet  Hayır |

|  |
| --- |
| **FORMU DOLDURAN YETKİLİNİN** |
| Tarih/Adı Soyadı/Kaşe/İmza |

1. TEDÜ Mimarlık Bölümü, Ziya Gökalp Caddesi No: 48 Kolej, Çankaya, 06420, ANKARA Tel: (312) 585 0000 ∙ Faks: (312) 418 41 48 [www.tedu.edu.tr](http://www.tedu.edu.tr), e-Posta: mimarlik@tedu.edu.tr [↑](#footnote-ref-1)