Bu form Staj Onay Formu`nda belirtilen stajyer öğrenciden sorumlu yetkili/danışman tarafından doldurulmalıdır. Bu formdaki sorular hem stajyerin stajdaki başarısını ölçmek hem de TED Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü eğitim programının sürekli iyileştirilmesi amacıyla kullanılacaktır. Bu değerlendirme formu staj sonunda tarafınızdan doldurularak, *kaşeli imzalı ve kapalı bir zarf içerisinde Staj Koordinatörlerine*[[1]](#footnote-1) ulaştırılması notlandırmanın yapılabilmesi açısından önemlidir. Soruları yanıtlarken *1- Çok Kötü, 2-Kötü, 3-Orta, 4-İyi, 5-Çok İyi* ölçeğini kullanınız. Staj kapsamında değerlendiremediğiniz veya konuyla ilişkilendiremediğiniz ifadeye N/A işaretleyebilirsiniz.

Katkılarınız ve yardımlarınız için şimdiden teşekkür ederiz.

|  |
| --- |
| **ÖĞRENCİ BİLGİLERİ** |
| Adı-Soyadı |  |
| Staj Başlangıç Tarihi |  | Staj Bitiş Tarihi |  | Süresi(İş Günü) |  |
| Çalıştığı Birim |  |

|  |
| --- |
| **BÖLÜM 1- ÖĞRENCİNİN STAJ DEĞERLENDİRMESİ** |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Verilen mesleki görevleri yerine getirme başarısı |  |  |  |  |  |
| Profesyonel ve etik sorumluluk gösterme başarısı |  |  |  |  |  |
| Stajyer öğrencinin işe adaptasyon başarısı |  |  |  |  |  |
| Takım çalışmasına yatkınlık |  |  |  |  |  |
| Genel staj başarısı |  |  |  |  |  |
| **(VARSA) STAJYER İLE İLGİLİ EK DÜŞÜNCELERİNİZ:** |

|  |
| --- |
| **BÖLÜM 2- ÖĞRENCİNİN KİŞİSEL BECERİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**Stajyerin Türkiye genelinde iyi yetişmiş aynı dönem ve aynı bölüm öğrencilere kıyasla |
|  | **N/A** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Üç boyutlu soyut bir mekân algısı geliştirmek, teorik ve kavramsal teoriler ışığında meslek ile ilgili bilgi yaratmak ve bu bilgiyi iç mekân tasarımına aktarmak  |  |  |  |  |  |  |
| İç mekân tasarımı bağlamında fonksiyonel gereksinimleri karşılamak, malzeme ve üretim yöntemleri hakkında bilgi sahibi olmak |  |  |  |  |  |  |
| Güncel bilgi ve iletişim teknolojilerini projelerinde kullanabilmek |  |  |  |  |  |  |
| Düşüncelerini, hem Türkçe hem İngilizce ifade etme yeterliliği |  |  |  |  |  |  |
| Kuramsal ve soyut bilgi birikimini uygulamaya dökebilmek |  |  |  |  |  |  |
| Yaşam boyu öğrenme, zaman yönetimi, metodolojik çalışma ve araştırma alışkanlıkları için özdisiplin geliştirme  |  |  |  |  |  |  |
| Mekân tasarımı süreçlerinde farklı disiplinlerle birlikte çalışma ve iletişim kurma becerisi geliştirme |  |  |  |  |  |  |
| Planlama alanının temel, çevresel ve evrensel ilkelerini kullanarak plan ve öneriler üretebilme |  |  |  |  |  |  |
| Yaratıcı düşünce, bakış açıları ve çözümleri aktarabilmek için, kişisel yaratıcılık ve beceri geliştirme |  |  |  |  |  |  |
| Çevre ve insan ilişkisini çok boyutlu bir perspektifte algılayabilme ve bu ilişkileri fiziksel ve psikolojik boyutlarıyla değerlendirmek |  |  |  |  |  |  |
| Projelerin her aşamasını profesyonel ve bireysel ya da bir takımın parçası olarak katılımcı bir bağlamda bütünleştirerek geliştirebilme |  |  |  |  |  |  |
| Planlamada toplumsal sorumluk ve etik bilince sahip olma, insan ve yapılı çevre arasındaki ilişkiyi, toplumsal etkenler, insan davranışları ve kültürel çeşitlilik ile ilişkilendirerek tanımlama ve eleştirebilme |  |  |  |  |  |  |
| İç Tasarımda insan ve yapılı çevre, sosyal faktörler ve etik bilinç arasındaki ilişkileri tanımlamak ve eleştirmek ve bu ilişkileri toplumsal faktörler, insan davranışları ve kültürel farklılıklar ile bağdaştırmak |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **BÖLÜM 3. İSTİHDAM BEKLENTİSİ** |
| Açık pozisyon olduğunu varsayarsak, TED Üniversitesi’nden mezun bir çalışanı işe alır mıydınız? |  Evet Hayır |

|  |
| --- |
| **FORMU DOLDURAN YETKİLİNİN** |
| Tarih/Adı Soyadı/Kaşe/İmza |

1. TEDÜ İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Ziya Gökalp Caddesi No: 48 Kolej, Çankaya, 06420, ANKARA Tel: (312) 585 0000 ∙ Faks: (312) 418 41 48 ∙ [www.tedu.edu.tr](http://www.tedu.edu.tr), e-Posta: ilkay.aslan@tedu.edu.tr [↑](#footnote-ref-1)